

02/2026 DEPESCHE

Liebe Leser:innen, liebe Freunde,

es ist mir eine Freude, euch mit dieser zweiten Ausgabe der Depesche (oder für manche von euch: der ersten!) in meine Welt einzuladen.

Einblicke hinter die Kulissen, historische Fundstücke und Neuigkeiten – alles, was mich als Autorin bewegt, teile ich gern mit euch.

Vielen Dank, dass ihr dabei seid!

Herzlichst,

eure Patricia

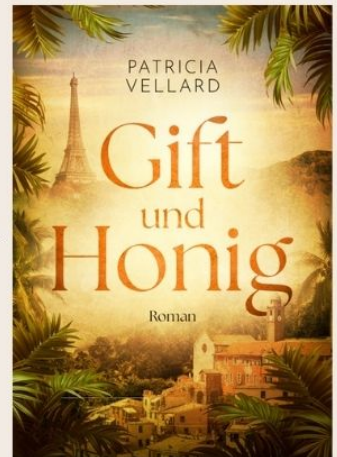
MONEY MONEY MONEY

Was Autor:innen wirklich verdienen – und warum ich bei Autorenwelt bin

Als ich „**Gift und Honig**“ über Books-on-Demand veröffentlichte, war ich überrascht: Pro verkauftem Buch bleiben mir nur 1-2 €.

Bei 22 € Buchpreis sind das ca. 7 %. Der Rest geht an Verlag, Großhandel und Buchhandlung.

Nur ganz erfolgreiche 5 % der Autor:innen können davon leben!



Anders bei der Autorenwelt: Hier erhalte ich zusätzliche 7 % pro Buch – also 14 % insgesamt (ca. 3 € bei 22 € Buchpreis). Das funktioniert, weil Autorenwelt auf einen Teil ihrer Marge verzichtet. Transparenz inklusive: Ich sehe Verkaufszahlen in Echtzeit und kann Auszahlungen jederzeit veranlassen.

Warum das wichtig ist?

- Fairness: Worturheber:innen werden stärker beteiligt.
- Unabhängigkeit: Keine Wartezeiten, keine undurchsichtigen Verträge.
- Mehr Zeit fürs Schreiben: Wenn ich fair bezahlt werde, kann ich mich auf neue Bücher konzentrieren.
- Und die Leserschaft profitiert: Die Bücher kosten für euch gleich viel, aber ihr unterstützt mich direkt.



FRAGE AN DIE LESERSCHAFT:

Wusstet ihr, wie wenig Autor:innen verdienen?

Schreibt mir eure Gedanken!

Folgt: Blick hinter die Kulissen – auf Seite 2:

BLICK HINTER DIE KULISSEN

YouTube - wenn aus einfachen Ideen große Abenteuer werden

Ich habe immer geglaubt, dass ich nur mit Worten Geschichten erzählen kann. Doch dann kam YouTube. Und plötzlich sollte ich nicht nur schreiben, sondern auch filmen, schneiden und mich vor der Kamera präsentieren. Klingt aufregend? Ist es auch! Aber es ist auch eine riesige Herausforderung, die mich in den letzten Wochen oft an meine Grenzen gebracht hat. Mein YouTube-Kanal „Was du nicht liest!“ ist noch jung, aber ich habe schon so viel gelernt. Das erste Video handelt davon, wie ich meinen Roman „**Gift und Honig**“ begonnen habe und welche überraschenden Erkenntnisse ich dabei hatte.

Doch der Weg dorthin war alles andere als einfach:

- **Technik-Chaos:** Ich dachte, ich bräuchte nur eine Kamera und eine Idee. Falsch gedacht! Mikrofon, Licht, Schnittprogramm! Plötzlich war ich mitten in einer Welt, die ungewohnt war. Mein Mann hat mir geholfen, die ersten Hürden zu nehmen, aber am Ende will ich es selbst lernen. Und ja, es gab Momente, in denen ich mich fragte: „Warum mache ich das eigentlich?“
- **Canva als Rettungsanker:** Für Thumbnails und Banner nutze ich Canva. Dieses Tool hat mir nicht das erste Mal das Autorinnenleben gerettet. Ich möchte, dass meine Videos mit meinem Buch-Cover und meinem Foto auffallen. Doch selbst das war ein Prozess: Welches Bild wirkt ansprechend? Welcher Text fesselt?

Ich experimentiere noch und freue mich über jedes Feedback von euch!

Die Landingpage: Wenn viele QR-Codes unter einen Hut kommen sollen

Ich wollte eine zentrale Anlaufstelle, auf der alle meine Projekte (Buchkauf, YouTube, Newsletter, Paypal, website, Social Media ...) verlinkt sind. Dafür gibt es eine *Landingpage*. Doch schon der Begriff hat mich vor Rätsel gestellt. Nachdem ich das geklärt hatte, kam die nächste Hürde:

Die Komplexität der Einfachheit: Ich dachte, eine Landingpage sei in einer Stunde erstellt. Falsch. Design, Struktur, Testen auf verschiedenen Geräten. Plötzlich war ich schon wieder in einer Welt unterwegs, die ich nicht kannte. Aber ich habe durchgehalten.

Der Haupt-QR-Code: Dieser Code wird ab sofort in jedem Newsletter zu finden sein. Ein Scan – und ihr habt sofort alle meine Links auf einen Blick. Wählen, klicken, direkt auf der gewünschten Seite an den. Probiert es doch gleich mals aus:

Ihr wisst ja: Ich vermeide alles, was für euch umständlich ist!



Folgt: Geflüster vom Schreibtisch – auf Seite 3:

GEFLÜSTER VOM SCHREIBTISCH

„WAS WÄRE, WENN...?“ – Angebot einer Online-Lesung

Ich möchte noch näher zu euch kommen. Wie wäre es mit einer exklusiven Online-Lesung?
Stellt euch vor: Ich lese eine halbe Stunde, gefolgt von einer halben Stunde für Fragen.
Schreibt mir, was für euch am besten funktioniert:

Frage	Optionen
Wie oft?	1 x im Quartal (passend zur Depesche) 1 x pro Woche (passend zum YouTube-Video am Sonntag) 1 x im Monat (um den 15. herum)
Wann unter der Woche?	18:00 Uhr / 20:00 Uhr / andere Uhrzeit?
Wann am Wochenende?	Vormittags (10-11 Uhr) / Nachmittags (15-16 Uhr)
Zusatzangebote	Themenwünsche / Gastautorinnen / Aufzeichnung / Überraschungen (z.B. Kochen)

Schreibt mir einfach eure Favoriten per Mail oder Instagram!

Folgt: Rezept - auf Seite 4:

REZEPT

Ich liebe gutes Essen und koche mit Leidenschaft.

Deshalb schaue ich auch gern anderen über die Schulter.

Besonders faszinierend war das im Amazonasgebiet: Ich konnte kaum glauben, was man dort aus Fisch, Maniok, Kräutern, Chili und allem, was direkt "nebenan" wächst, über offenem Feuer zaubern kann – unglaublich lecker!

In "**Gift und Honig**" findest du ab Seite 641 einige Rezepte, die sich wunderbar auch hier in Europa nachkochen lassen.

Aber heute geht es direkt nach Paris!



Tarte Tatin á la Pauline

Teig: 200g Weizenmehl, 60g Puderzucker, Zitronenabrieb, Salz, 100g kalte Butter, 1 Ei.

Alles u einer krümeligen Masse verkneten, 30 Min. kühlen. Ausrollen.

Belag: 750g Äpfel, 2EL Zitronensaft, 125g Puderzucker, 4EL Wasser, 125 Butter.

Äpfel schälen und in Scheiben schneiden. Puderzucker, Wasser Butter schmelzen und langsam karamellisieren lassen. Hierauf die Äpfel verteilen. Darüber den ausgerollten Teig legen.

40 Min. backen. Noch lauwarm aus der Pfanne stürzen.

Mit Puderzucker bestreut (und Mandelsplittern?) servieren.

Bon Appétit!



Folgt: Termine und Ausblick auf Seite 5

TERMINE

Es gibt nichts Schöneres, als euch, meine Leserschaft, persönlich zu treffen. Hier sind die nächsten Gelegenheiten:

Samstag, 27. Juni 2026 10:00 bis 18:00 Uhr Dorffest Jühnsdorf 15831 Blankenfelde- Mahlow (Keine Anmeldung)	Samstag, 4. Juli 2026 14:00 bis 16:00 Uhr Lesecafé FreiRaum für die Künste Genshagener Dorfstraße 4 14974 Ludwigsfelde (Keine Anmeldung)	Sonntag, 05. Juli 2026 10:00 bis 16:00 Uhr Hofflohmmarkt Putenweg 37 12355 Berlin-Rudow (Keine Anmeldung)
---	---	--

GUT ZU WISSEN

Bestellt Ihr den Roman **Gift und Honig** direkt bei mir, signiere ich und schicke ein Päckchen mit einem Honigglas, einer Teemischung und einem Teelicht (mit Überraschung), hübsch verpackt als Geschenk.



Schreibe mir eine Mail, bezahle einfach 35,- Euro über Paypal:

AUSBLICK

Achtung! 50% auf E-Book im Juli!

Überall, wo es Bücher gibt. Und natürlich unter diesem Code:



Nächste Depesche: Was passiert vor und nach einer Lesung?

Abmeldung: Du erhältst diesen Newsletter, weil du dich auf meiner Liste eingetragen hast, oder weil ich glaube, dass du Interesse an dieser Depesche hast. Möchtest du aus dem Verteiler gelöscht werden, schick bitte eine kurze Mail.